

Социокультурный проект в практике современного менеджмента организации социально-культурной деятельности

**Главный специалист отдела народного
творчества ГАУ РК «ЦНТиКИ РК»
Ольга Викторовна Хусу**

Задачи проектной деятельности:

- **анализ ситуации;**
- **поиск и разработка вариантов решений рассматриваемой проблемы;**
- **выбор наиболее оптимального решения и его проектное оформление;**
- **разработка организационных форм внедрения проекта в социальную практику и условий, обеспечивающих реализацию проекта в материально-техническом, финансовом, правовом отношении.**

Основными результатами технологии социокультурного проектирования являются программа и проект.

Программа – это развернутый документ, прорабатывающий в масштабах конкретной территории всю совокупность условий, необходимых для оптимизации культурной жизни

Проект, который может существовать в двух формах:

- как **составная часть программы**, представляющая собой форму конкретизации и содержательного наполнения приоритетных направлений развития социокультурной жизни территории;

- как **самостоятельный вариант** решения локальной проблемы, адресованный конкретной аудитории.

Социокультурным проектом можно назвать любое событийное мероприятие:

События бывают очень разными:

- фестиваль;
- ярмарка;
- народное гулянье;
- карнавал;
- выставка;
- шоу;
- концерт;
- конференция и т.д.

Они могут отличаться темами:

- культура и искусство;
- народные традиции;
- гастрономия;
- активный отдых, спорт;
- деловая тематика;
- другие темы (религиозные, политические и пр.).

Важные этапы, на которые стоит обратить внимание при создании социокультурного проекта (например - фестиваля):

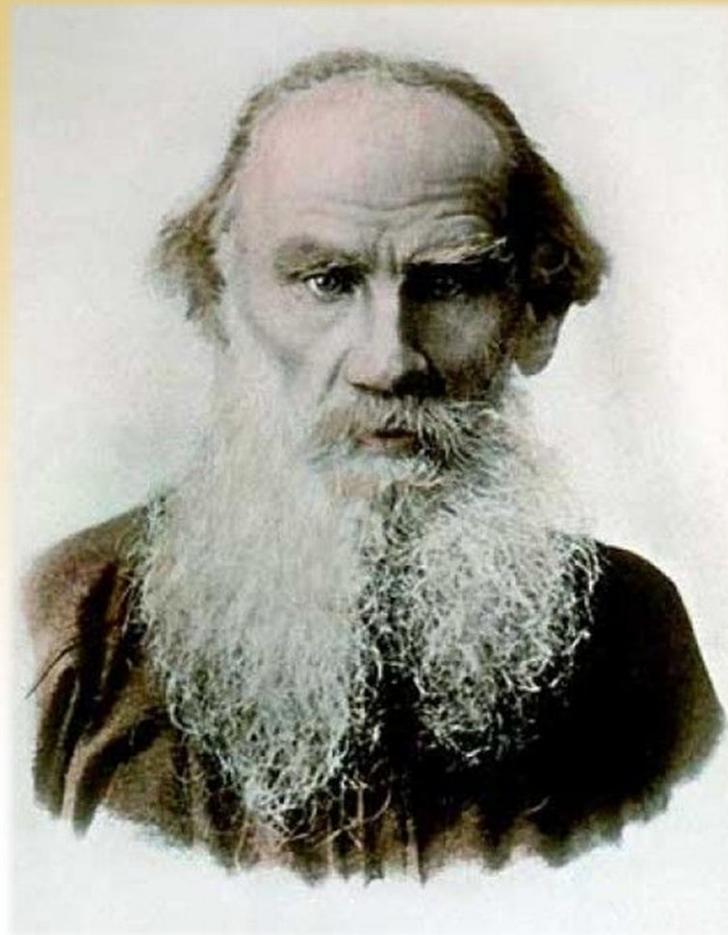
1. Провести исследование и определить «боль» аудитории.
2. Сформулировать четкие цели и задачи, чтобы получить лучшие результаты.
3. Продумать формат проекта так, чтобы аудитории было комфортно и интересно.
4. Составить подробный план и рассчитать ресурсы.
5. Найти дополнительные ресурсы: привлечение партнеров, волонтеров, участие в грантовых конкурсах.
6. Не забыть про продвижение.
7. Собрать обратную связь и быть готовым доработать проект.

Выводы

Социокультурный проект — это проект, который:

- направлен на улучшение и развитие социокультурной среды, в которой живут люди;
- связан с организацией и проведением разнообразных мероприятий;
- направлен на формирование позитивного общественного взаимодействия, развитие культурного наследия и привлечение граждан к активной жизни в своём обществе.

Проект «Слово Толстого» —
цифровой путеводитель по
наследию писателя,
созданный на основе 90-
томного собрания сочинений
Льва Николаевича Толстого.



Проект реализуется при
поддержке Президентского фонда
культурных инициатив

Победитель конкурса

Москва 20.03.2023 ПФКИ-23-2-002451

Слово Толстого. Цифровая хроника жизни и творчества писателя

РАЗМЕР ГРАНТА

11 920 010,00 ₽

СОФИНАНСИРОВАНИЕ

6 970 200,00 ₽

ОБЩАЯ СУММА РАСХОДОВ НА РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА

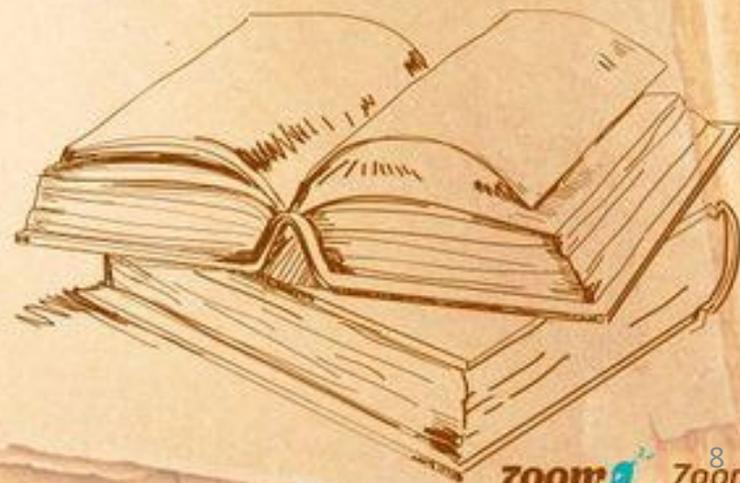
18 890 210,00 ₽

Тип проекта:

Проекты в области культуры и академического (классического) искусства.

Срок реализации:

1.09.2023 - 30.11.2024



Участники проекта:

- Государственный музей Л.Н.Толстого в Москве;
- ФГБУН Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук;
- ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»



Институт русской литературы
(Пушкинский Дом)
Российской Академии наук



*Государственный музей
Л.Н.Толстого*



Руководитель проекта – Анна (Фёкла)

Толстая, сотрудник Государственного музея
Л.Н. Толстого (праправнучка писателя)

- Куратор лингвистической части проекта;
- Координатор проекта;
- Куратор сайта;

Также в команду проекта
входят: лингвисты,
научные консультанты,
филологи, редакторы,
корректоры и дизайнеры.



Руководитель проекта

Фёкла Толстая

Сотрудник Государственного музея Л. Н. Толстого



Куратор лингвистической части проекта

Анастасия Бонч-Осмоловская

Кандидат филологических наук, доцент Школы лингвистики



Координатор проекта

Тимофей Лукашевский



Куратор сайта «Слово Толстого»

Юлия Вронская



При участии

Борис Орехов

Кандидат филологических наук, доцент Школы лингвистики
сотрудник ИРЛИ РАН

В 2024 году на сайте проекта появилась цифровая хроника жизни Льва Толстого в виде подробного календаря и интерактивного таймлайна

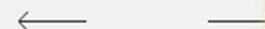
Календарь Толстого

Год

Месяц

День

11.1906



Понедельник

Вторник

Среда

Четверг

Пятница

Суббота

Воскресенье

29 ³ записи



30 ³ записи



31 ¹ запись



1 ¹ запись



2

3 ² записи



4 ³ записи



29 октября 1906



Письмо Толстого
Петр Абрамович,
Вы спрашиваете,
хороший ли будет
поступок издание
газеты? Поступок...

30 октября 1906



Маковицкий
Софья Андреевна:
В Москве сегодня
два концерта:
«Реквием» Моцарта
и цыганский хор...

31 октября 1906



Маковицкий
Л. Н. болен. (У меня
не записано.) Я
сказал Л. Н., что
его ждут мужик с
бабой и хотят с ни...

1 ноября 1906



Маковицкий
Л. Н. получил
письмо от N. N.
Просит 15р., чтобы
купить книги,
которые советует...

3 ноября 1906



Гусев
Исправление
корректур
послесловия к
статье «О значении
русской...

4 ноября 1906



Гусев
Т. в разговоре
выражает
уверенность в том,
что «через 20 лет
не будет Николая».

29 октября 1906



Маковицкий
Л. Н. после обеда
говорил о
фельетонах
студента Петра
Гайды в...

30 октября 1906



Письмо Толстого
Спасибо вам,
милый Иван
Федорович, что
помните обо мне и
сообщаете такие...

3 ноября 1906



Маковицкий
Л. Н-чу лучше. — Я
вчера долго не мог
заснуть, — сказал
Л. Н., — только
оттого, что...

4 ноября 1906



Ежедневник
С. А. Толстой
Ветер, холодно.
Шила, не в духе.
Вписывала в
каталог книги.
Играла 2 сонаты...

Полезные вкладки:

СЛОВ
ТОЛСТОГО

Поиск

Хроника жизни

Словари и справочники

Библиотека о Толстом

Все материалы

О проекте

Все произведения

Дневники

Письма

Персоны

Редкие слова

О

те

«Слово Толстого» — цифровой путеводитель по наследию писателя, созданный на основе 90-томного собрания сочинений Льва Толстого. Это первый проект такого рода, который дает возможность осуществлять поиск по огромному корпусу текстов Толстого, обеспечивает удобную навигацию по ним и предоставляет справочные, корпусные и словарные материалы для профессионалов и для широкой аудитории читателей.

Еще 10 лет назад доступ к полному собранию сочинений Толстого в 90 томах имели редкие его обладатели. В 2013 году совместно с компанией АБВУУ был предпринят проект «Весь Толстой в один клик», результатом которого стал перевод 90-томного собрания сочинений писателя в электронный вид.

Однако современные цифровые гуманитарные науки дают возможность выстроить многоуровневую систему взаимодействия с наследием Толстого,

Материалы проекта:

Все материалы

Перемешать материалы

Все

Лонгриды

Редкие слова

Цвета Толстого

Подборки

Письма

Дневники

Цвет Толстого

Прюнелевый

Жасминная помада прекрасная вещь и прюнелевые ботинки тоже; и зонтик тоже; но нейдут как-то они к моим понятиям о Кавказе.

Больше прюнелевого

Цвет Толстого

Красный

У освещенного подъезда, устланного красным сукном, стояло несколько сотен экипажей, полицеймейстер, пристава и квартальные.

Больше красного

Цвет Толстого

Красно-оранжевый

Из-за осыпанных снегом лиственниц и сосен краснела красно-оранжевая заря.

Больше красно-оранжевого

Цвет Толстого

Фиолетовый

Солнце опять выглянуло. всё заблестело.

Цвет Толстого

Кораловый

Жарко. ветрено. Лунно. Гречиха

Цвет Толстого

Лиловый

Над черемухой и орешником с висячими

Заключение

Проект **«Слово Толстого»** — результат многолетней работы группы Tolstoy Digital по подготовке серьезного академического издания в цифровом виде. Будущие дополнения информации не разрушат ткань контекста, а на основе собранных данных можно будет создать новые проекты. **«Слово Толстого»** будет развиваться, но уже сейчас он стал важной частью глобальной программы подготовки к **200-летию со дня рождения Льва Толстого**, которое будет отмечаться в **2028** году.



Список источников

Эффективные социокультурные программы и проекты. Э.А. Орлова. — Москва: ГАСК, 2015. — 343 с

Основы социокультурного проектирования. Дридзе Г.М., Орлова Э.А. — Москва, 1995.

Основы социокультурного проектирования. Учебное пособие. Марков А.П., Бирженюк Г.М. — Санкт-Петербург, 1998.

Основы социокультурного проектирования: учебно-методическое пособие сост. О.В. Макеева; науч. ред. Е.Б. Артемьева; отв. за вып. Н.С. Мурашова. — Новосибирск, 2015. — 111с.

Официальный сайт проекта «Слово Толстого» [электронный ресурс] — [Москва], 2024. Режим доступа:

<https://slovotolstogo.ru/>.

